

# Vaar mee met SCHIPPER BONTEKOE!

In de bioscoopfilm 'Scheepsjongens van Bontekoe' zie je hoe zeelieden nét aan de dood ontsnappen. De film is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Zo Zit Dat mocht het échte, eeuwenoude journaal van schipper Bontekoe inzien!

**Droom**  
Willem IJbrantsz Bontekoe leefde in de 17e eeuw. Hij woonde in de belangrijke handelsstad Hoorn en droomde ervan om schipper te worden. Veel schepen verlieten in die tijd de Hollandse kust om handel te drijven. Ook Bontekoe wilde de avonturen van de zee beleven. Met als zijn vader. Op 28

**Ontploffing**  
De Nieuwe Hoorn voor die dag dicht bij Batavia. Dat was een handelsstad in Indië. Zoals elke dag ging een zeeman naar het donkere en krappe ruim om brandewijn te tappen. Met een brandende kaars liep hij naar beneden. Alles ging goed totdat er een stukje kaarspit in de wijn viel. Het schip vloog in brand! Uit paniek gingen veel mannen er met de sloepen vandoor. Toen het vuur het buskruit bereikte, knalde het schip met enorme kracht uit elkaar. Er waren nog 119 mensen aan boord. Foute boel!

## BOEK

De film die nu in de bioscoop draait, is gebaseerd op het boek 'Scheepsjongens van Bontekoe' uit 1924. De jonge scheepskapten spelen hierin de hoofdrol.

Het leven op zee was vroeger levensgevaarlijk.

Superoude tekening van de romp.

**Terugreis**  
Het schip bracht de drinkelingen naar Batavia. Vanuit daar maakte Bontekoe nog een paar reizen naar China. Maar in 1623 vreeg hij aan zijn baas of hij terug mocht naar zijn geboorteplaats Hoorn. Hij miste zijn vrienden. Twee jaar later voer Bontekoe terug op het schip Hollandia. De avonturen op de heenreis naar Batavia hadden zo'n indruk op hem gemaakt, dat hij nooit meer is gaan varen.

**De V.O.C.**  
Bontekoe werkte voor de Verenigde Oost-Indische Compagnie (V.O.C.). Veel schepen trokken in die tijd in opdracht van die compagnie de wijde wereld in. Het doel: handel drijven met Indië. Want daar hadden ze spullen en specerijen die wij niet kenden. Voor jou zijn peper, nootmuskaat en posselein nu heel normaal. Maar vroeger waren deze spullen veel geld waard. Vaak gebruikten de zeelui geweld tegen de Indiërs. Want niet iedereen wilde zomaar z'n spullen afstaan aan de Hollanders!

## FILM

Tijdens de opnamen van de film 'Scheepsjongens van Bontekoe' is Paddy, één van de scheepsjongens, in een wak gevallen. Gelukkig werd hij er snel uit getreut. Brr... koud! Kijk voor meer leuke weetjes over de film op [www.scheepsjongensvanbontekoe.nl](http://www.scheepsjongensvanbontekoe.nl). En ga naar de bios om de film te zien!

## Wanhopig

De mannen werden uiteindelijk zo wanhopig dat ze de scheepsjongens wilden opeten. Het lukte Bontekoe hen hier een tijdje van te weerhouden. De uitgehongerde mannen riepen: 'Schipper, als we na drie dagen geen land zien, eten we er één op! Maar op de derde dag werden de hongerige zeelui gelukkig door een schip gered! Oef... dat was op het nippertje!



## V.O.C.

De Verenigde Oost-Indische Compagnie bestond van 1602 tot 1795. Meer dan 4700 schepen zijn van Nederland naar Azië gezonden. En dat allemaal om geld binnen te halen!

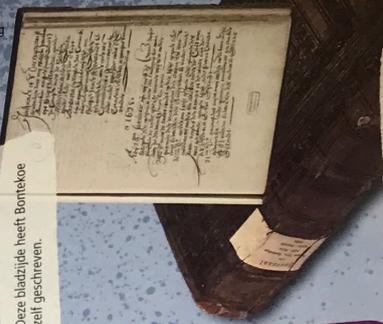
## Heid

Voor de ontploffing van de Nieuwe Hoorn waren al vele schepen vergaen. Maar het verhaal van Bontekoe trok de aandacht. Waarom? Bijzonder aan zijn avontuur was dat hij de schipbreuk overleefde! Ook bewonderden mensen hem om zijn moed.

## Oud

Al is het lang geleden: het originele Journaal van Bontekoe bestaat nog steeds! En jij kunt het zelfs met eigen ogen bekijken. De stukken liggen opgeborgen in het Nationaal Archief in Den Haag. Daar worden allerlei oude documenten bewaard. Ook een pagina die geschreven is door Bontekoe zelf!

Deze bladzijde heeft Bontekoe zelf geschreven.



Het echte, oude scheepsjournaal van Bontekoe uit 1646!

## JOURNAAL-BEKIJKEN

Wil jij het Journaal van Bontekoe in het Nationaal Archief bekijken? Op zondag 6 januari is daar een speciale dag. Er komen acteurs uit de film op bezoek! Ook speelt verhalenverteller Eric Borrias het Journaal van Bontekoe na! Met de bon op bladzijde 24 van deze Zo Zit Dat krijg je €7,50 korting op de entree. Meenemen dus!

Tekst: Elene Serrano Gonzalez; beeld: MVSP, Nationaal Archief Den Haag